

Update Gwerder Digital Akkordeon DA-7 2.x

Sehr geehrte/r DA-7 Anwender/in:

Stolz präsentieren wir das neue Update V2.x welches ab sofort bei uns durchgeführt werden kann. Bitte vereinbaren Sie einen Termin.

Mit diesem Update erhalten Sie auch ein neues Soundmdul mit folgenden neuen Sounds:

- eine neue Steirische Diatonische inkl. Bass und Akkord
- einen gezogenen Streichbass
- Rhythmusgitarre kräftig (gesampelt)
- Rhythmusgitarre sanft (gesampelt)
- Bariton
- Bariton kräftig

Es wurden auch bestehende Sounds verbessert, aber keine Sounds gelöscht.

Nun kann mit den **TRANSDPOSE** (29-30) Tasten Global transponiert werden. (+/- 12 Halbtonschritte)
Wenn Sie zusätzlich die **OCTAVE** (28) Taste gedrückt halten, wechseln Sie mit den **TRANSDPOSE** (29-30) Tasten die Oktavlage der Diskanttastatur.

Der Style Player (Begleitautomat) wird ab jetzt nur noch auf der rechten Seite bedient.

- **TEMPO +/-** (16-17) ändert das Tempo des Style Players
- **STYLE VOL +/-** (18-19) ändert «nur» die Lautstärke vom Style Player
- **VARIATION** (20) wechselt die Themen des Styles. (A->B usw...)
- **DRUMS** (21) ändert den Modus Drums Solo oder normal. Beim Modus Drums Solo spielt nur noch das Schlagzeug des Styles. Der Bass/Akkord muss selbst gespielt werden. Dieser Modus wird im Display oben links angezeigt (D/S).
- **INTRO/E 1** (22) startet den Style mit einem Intro. Falls der Style aber bereits läuft, endet es mit einem Ending.
- **START/STOP** (23) startet oder stoppt den gewählten Style sofort.
- **STYLE LOAD** (24) lädt den auf einem Patch vorprogrammierten Style über die Patchtaste 1-15 A/B. Wenn Sie diese Taste gedrückt halten während des Speichervorganges, wird der Patch mit dem aktuellen Style gespeichert. Es werden auch das eingestellte Tempo und Volume des Styles gespeichert.
- **BASS ON/OFF** (25) schaltet den Ton der Bassreihe ein oder aus. Dies wird angezeigt im Display mit einem * oder = . Der Stern bedeutet Ton aus.
- **CHORD ON/OFF** (26) genau gleich wie beim Bass aber für den Akkord
- **KEY START** (27) erlaubt den Start des Begleitautomaten mittels einer Akkordtaste
- Die Style Tasten (16,17,18,19,20,22,23,24,27) steuern auch die Solton/Ketron Geräte über MIDI out an. Die gewählten Styles starten nun schneller. Das eingestellte Tempo bleibt erhalten.

Es werden nun die gedrückten Töne gehalten, während man die Patches wechselt. Analog zu einem «traditionellen» Akkordeon.

Beim drücken vom Masterbar sowie das 1x drücken des Patches wechselt nun beide Stimmen von der Diskantseite. Früher wurde nur die 1. Stimme gewechselt.

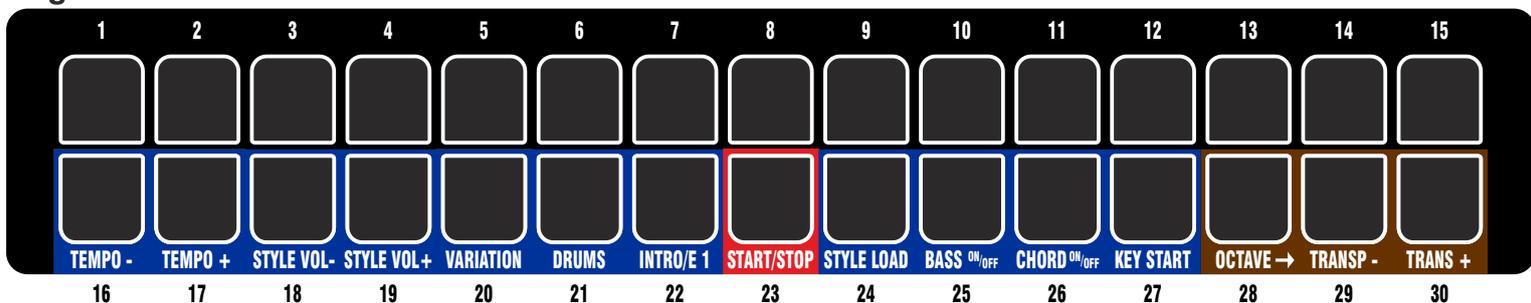
Es hat sich als sinnvoll erwiesen, nur noch 2x15 Patches (Speicherplätze) anzubieten. Da es sich in der Praxis gezeigt hat, dass man nur total ca. 10 Patches benötigt. Dafür sind ab jetzt wieder beide Bänke (A+B) vom Spieler speicherbar.

Nun wird die Orgel «hörbar» leiser, ab einem Akkuzustand von nur noch 30%. So hört der Spieler wann seine Orgel langsam aber sicher wieder geladen werden sollte.

Die Orgel wird von uns mit super genialen Speicherbelegungen ausgeliefert. Sie können wie gewohnt mit dem Musizieren loslegen.

Die Orgel wird insgesamt kräftiger und lauter im Klang.

Registerblock NEU



Die Lautstärkeinformationen werden im MIDI out extra für die Solton/Ketron Geräte gefiltert, damit diese sich nicht aufhängen.

Die Registerschalter 1-6 auf der Bassseite schalten die Bassmodi um. Um ein versehentliches Umschalten zu verhindern, muss gleichzeitig auch das Drehrad auf der rechten Seite gedrückt sein.



Der Standard ist 2 Bassreihen

Die Taste Bass Vol. Fixed bewirkt eine gleichbleibende «balgunabhängige» Lautstärke der Bassseite. Dies wird im Display angezeigt «Bass 100%»

Die 3 Fixen Basislautstärken mit dem Balg Potentiometer wurden jetzt auf eine stufenlose 0-100% umprogrammiert.

Die Orgel ist viel kräftiger im Klang. Der Volume Regler sollte nun in der Mitte stehen. Die Lautstärken des Style Players sind nun gleich wie das Akkordeon.

Es hat nun ein Equalizer. Drücken Sie das Wählrad und den Knopf Bass. So gelangen Sie in das Equalizer Menü. Mit der Taste Diskant wechseln Sie zwischen den 4 Bereichen (Tief, Mitte1, Mitte2, Hoch). Dies wird durch einen runden Punkt oberhalb des Balkens angezeigt. Die jeweiligen Werte ändern Sie mit dem Drehrad. Die Werte sind Global und automatisch fix gespeichert. Das Equalizer Menü verlassen Sie mit der Taste Styles.

Das Diskant Register kann gesperrt werden mittels gleichzeitigem Drücken des Wählrades und der Taste Start/Stop. Dies wird angezeigt im Display durch ein durchgestrichenes X über der Registeranzeige.

Die 60 Drums (Schlagzeuge) sind nun aktiv. Diese werden wie gewohnt einprogrammiert. Klang 324-384

Der Preis für das Update ist CHF 900.-- (neues Soundmodul)

Es empfiehlt sich bei dem Update gleich einen neuen Akku einzubauen, dies kostet im Updatepaket 150.--